



Conservatorio di Musica Alfredo Casella
Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila



XV FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA PIETRE CHE CANTANO 2014

PRODUZIONE "I DUE ORFEI"

L'AQUILA / SULMONA 19/25 LUGLIO 2014

BANDO AUDIZIONI

L'Associazione culturale **Pietre che cantano**, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese ed il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna" ed i Conservatori ed Istituti musicali pareggiati dell'Abruzzo e dell'Emilia Romagna,

bandiscono audizioni per giovani cantanti lirici

finalizzate alla realizzazione della produzione "**I due Orfei**" del XV Festival internazionale di Musica Pietre che cantano, con musiche tratte dalle opere "Orfeo ed Euridice" di Ch. W. Gluck (edizione Vienna 1762, in lingua italiana, ed. Baerenreiter) e "L'anima del filosofo o Orfeo e Euridice" di F.J. Haydn (ed. Baerenreiter), da rappresentarsi in forma semiscenica con orchestra il 24 (L'Aquila – Chiostro di S. Domenico) e il 25 luglio (Sulmona – Badia del Morrone) 2014.

1.

Le audizioni sono riservate a giovani cantanti attualmente iscritti nelle classi di canto o diplomati o laureati negli anni 2013 e 2014 (diploma ordinamentale o diploma di laurea triennale o biennale) nei Conservatori ed Istituti musicali pareggiati delle due Regioni, senza esclusione di nazionalità o limiti di età.

2.

Ruoli e programma delle audizioni:

Ruolo di Orfeo / Haydn – tenore

Aria "In un mar d'acerbe pene" (II atto)

Ruolo di Euridice / Haydn – soprano

Recitativo ed Aria " Dov'è, dov'è l'amato bene? / Del mio core il voto estremo" -

Ruolo del Genio / Haydn e Amore/ Gluck – soprano

Aria del Genio "Al tuo seno fortunato" (Haydn) (III Atto)

Ruolo del Corista / Haydn - baritono

Un'Aria a scelta tratta dal repertorio del Settecento fino a Rossini

Ruolo di Orfeo / Gluck – contraltista o mezzosoprano

Assolo "Deh, placatevi con me!" (II atto) e Aria "Che farò senza Euridice" (III atto)

Ruolo di Euridice / Gluck - soprano

Recitativo "Qual vita è questa mai" e Aria " Che fiero momento" (III Atto)

(segue)

I candidati potranno presentare, in alternativa ai brani suindicati, *ove già non prevista*, anche un'Aria a propria scelta di pari difficoltà tratta dal repertorio operistico dal Settecento fino a Rossini. Uno stesso candidato potrà concorrere a più ruoli.

3.

Le audizioni dei candidati si terranno presso il Conservatorio dell'Aquila, per i candidati della Regione Abruzzo, mercoledì 11 giugno, e presso il Conservatorio di Bologna, per i candidati della Regione Emilia Romagna, giovedì 12 giugno 2014. Sarà trasmesso ai referenti delle singole istituzioni e ai candidati il calendario delle audizioni, con indicazione di massima degli orari individuali.

4.

La commissione giudicatrice sarà presieduta dai Direttori dei Conservatori sedi delle audizioni e formata da un rappresentante della Direzione artistica dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, M° Marco Moresco, dal direttore musicale della produzione, M° Marcello Bufalini, dal regista della produzione, M° Cesare Scarton, con il coordinamento del direttore artistico del Festival internazionale di Musica Pietre che cantano, prof.ssa Luisa Prayer.

5.

I vincitori delle selezioni verranno invitati a partecipare alla produzione "I due Orfei", con prove all'Aquila e spettacoli a L'Aquila e Sulmona, a spese della Associazione culturale Pietre che cantano, che rimborserà le spese di viaggio a/r (verso e dall'Aquila), e provvederà a vitto, alloggio e trasporti durante tutto il periodo della produzione, dal 18 al 25 luglio 2014. Per eventuali prove musicali convocate presso il Conservatorio di Bologna per candidati dei Conservatori dell'Emilia Romagna, saranno rimborsate le spese di viaggio dal luogo di residenza. Analogamente, ai candidati dei Conservatori dell'Abruzzo, convocati per eventuali prove musicali all'Aquila prima del 18 luglio, saranno rimborsate le spese di viaggio dal luogo di residenza. Non sarà dovuto alcun rimborso a coloro che, vincitori dei ruoli, non portassero a termine l'intero periodo di produzione se non per cause di forza maggiore.

6.

Le domande di partecipazione alle audizioni, da redigere sul modulo di iscrizione, disponibile sul sito www.pietrechecantano.it/news, dovranno essere inviate per mail all'indirizzo info@pietrechecantano.it e, per conoscenza, fatte pervenire al docente coordinatore del dipartimento di canto dell'istituto di appartenenza, entro sabato 7 giugno 2014, corredate da fotocopia del documento di identità e curriculum vitae.

6.

Responsabile del progetto: Prof.ssa Luisa Prayer – luisaprayer@gmail.com – 349 8449452
Coordinamento: Associazione culturale Pietre che cantano – via del Municipio, 1. Ocre (AQ) – info@pietrechecantano.it- www.pietrechecantano.it

L'Aquila, 13 maggio 2014